



Bienvenido Mr. Hodgkin

Autor JOSÉ LUIS BELTRÁN

Música y espacio sonoro JORDI CALAFELL BALP

Espacio lumínico PABLO GILABERT Vestuario JOSÉ LUIS BELTRÁN

Diseño audiovisual LOLA ABAD Ayudante de dirección ROSA FRAJ

Dirección
ELIZABETH SOGORB

Producción
CARLOS SELLÉS



SINOPSIS

Todos vivimos experiencias que van marcando nuestra vida. Bienvenido, Mr. Hodgkin marcó la mía para siempre, y la de la gente que me rodea. Luchar contra él o no, son opciones para valiente.

En esta obra, a través de un proceso de creación colectiva, nos hemos metido de lleno en las entrañas de este monstruo que nos acompaña, que nos revuelve el alma y del que nos reímos en su cara.

Desde la autoficción, desde las más oscuras sombras del temor que brillan a manera de incertidumbre, y como no, con la esperanza que el amor es nuestra mejor arma para ganar esta batalla, y el convencimiento de que la vida siempre merece la pena.

FICHA ARTÍSTICA

"Bienvenido Mr. Hodgkin"

Un proyecto de creación colectiva dirigido por Elizabeth Sogorb, con textos de José Luis Beltrán basado en una experiencia real.

*Estreno oficial de la obra, en la Mostra de teatre d'Alcoi
2023*



AUTOR: José Luis Beltrán

DIRECCIÓN: Elizabeth Sogorb

ACTORES: Carlos Sellés i José Luis Beltrán

MÚSICA Y ESPACIO SONORO: Jordi Calafell Balp

DISEÑO AUDIOVISUAL: Lola Abad

ESPACIO LUMÍNICO: Pablo Gilabert

VESTUARIO: José Luis Beltrán

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Rosa Fraj

PRODUCCIÓN: Carlos Sellés

DIRECCIÓN

ELIZABETH SOGORB



Graduada en Interpretación, en la especialidad de Teatro Musical, y en Dirección escénica y dramaturgia en la ESAD de Murcia.

Ha trabajado como actriz bajo la dirección de César Oliva, Pepe Miravete, Rafa Calatayud, Kika Garcelán, Begoña Tena y Silvia Montesinos entre otros y ha participado en más de una veintena de espectáculos.

Dirigió el Aula de teatro de la UPUA entre 2017 y 2019. La inauguración del 47 Festival de San Javier y ayudante de dirección de "Un po´di Fellini" de Spanish Brass, Premio Nacional de Música 2020.

Formada con maestros como Andrés Lima, Alex Rigola, Norman Taylor, Guillermo Heras, Puente flotante, Noemí Rodríguez, Magüi Mira, Helena Pimenta, Ramón Fontseré, Isabel Úbeda, Rosario Ruiz Rodgers y dramaturgos como María Velasco, Pablo Messiez, Alberto Conej Sanzol, Borja Ortíz de Gondra, Laila Ripoll y José Ramón Fernández entre otros.

Miembro de la compañía escocesa Fronteiras theatre lab. En 2018 crea su propia compañía La Segorb artes escénicas.



"YO CREO QUE LA MUERTE SE PASEABA ENTRE LAS CORTINAS COMO SI FUERA LA ANFITRIONA DE LA SALA"

Bienvenido, Mr. Hodgkin

AUTOR Y ACTOR

JOSE LUIS BELTRÁN



Se inició en el teatro en el taller de Petrer y en la localidad vecina de Elda, y en 2011 dió un salto a la profesionalidad. Tras 6 años de formación en el mundo de la interpretación y varios cursos relacionados con este arte, viaja a Castellón para formar parte de la dirección del equipo artístico del complejo turístico Marina D'or.

Después vuelve a Alicante donde compagina su trabajo como actor y sus estudios para ampliar su formación en diferentes disciplinas: teatro gestual, proyección vocal, nuevos lenguajes escénicos, caracterización.

En noviembre de 2015 estrena su primera obra de teatro escrita e interpretada por él "Ya le llamaremos", dirigida por Begoña Tenés.

En febrero de 2017 funda DesBaratats Teatre junto a sus compañeros Lidia López y Carlos Sellés.

Ha sido profesor de interpretación en diferentes centros educativos como «ALC Models»; «Colegio europeo de Alicante» o «Instituto Jaime II» entre otros. Director y presentador en multitud de galas y eventos.



"TE EQUIVOCAS, NO ES UN CARA A CARA, ES UN TU CONTRA TODOS. YO NO ESTOY SOLO, TU SI"

Bienvenido, Mr. Hodgkin

ACTOR Y PRODUCTOR



CARLOS SELLÉS

Fundador de DesBaratatS Teatre, y licenciado en Arte dramático en interpretación textual en la ESAD. (València, 2007-2011).

Más tarde se forma en teatro gestual con técnica Lecoq en la escuela internacional de M^a del Mar Navarro y Andrés Hernández. (Madrid, 2011-2013).

Realiza el Máster oficial en estudios avanzados de Teatro. (Rioja, 2021).

En 2016 empieza su labor como profesor de teatro (Tramoya, Alicante) y en 2020 hasta la actualidad pasa a ser profesor en la escuela Municipal de Teatro de Alcoi.

De él se destaca la técnica del mimo y el aprendizaje en paralelo a su formación actoral, de su formación en danza contemporánea; buscando en el teatro físico un estilo y un lenguaje propios que lo definen como actor único.



"No perdáis el tiempo en teorías de mierda que lo único que hacen es acunar el miedo a un peligro, del cual, nadie está a salvo."

Bienvenido, Mr. Hodgkin

MÚSICA Y ESPACIO SONORO

JORDI CALAFELL



Licenciado y máster en flauta travesera por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, formándose para desempeñar su labor concertista, pedagógica, compositiva y de dirección coral e instrumental.

Ha realizado conferencias en la UAM, en el RCSMM y en los programas de radio de RNE. Destacan una publicación de partituras y la grabación de 2 CDs.



Actualmente trabaja como profesor de flauta en la escuela municipal de Majadahonda, siendo también el director de la orquesta de flautas y el secretario académico. También dirige un cuarteto vocal y un coro de adolescentes en el colegio San Luis de los Franceses en Pozuelo de Alarcón.

Compositor de las bandas sonoras y los ambientes sonoros de los espectáculos de la compañía "Desbaratats teatre".

*"En el fondo me das pena,
debe de ser muy triste
saber que nadie te quiere."*

Bienvenido, Mr. Hodgkin

DISEÑO AUDIOVISUAL

LOLA ABAD



Licenciada en Bellas Artes y Máster en Producción Artística, especialidad Arte y tecnología en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de València (U.P.V.)

En 2001 formó parte del departamento de arte de la miniserie Severo Ochoa, la conquista de un Nóbel de RTVE.

De 2002 al 2004 le conceden una beca de investigación en el grupo MediClab del Departamento de Expresión Gráfica de la UPV como modeladora de escenarios en 3D para entornos de Realidad Virtual aplicados a la Psicología.

En 2016 participa en el festival de artes escénicas Poble nou endins con el Proyecto de Videomapping sobre el paisaje residual "Teixint la Història d'un poble".

Desde 2005 a la actualidad ejerce como profesora de medios informáticos en la EASDAIcoi, impartiendo principalmente asignaturas de modelado 3D, render y animación.

Desde 2020 colabora en el festival internacional de animación Animalcoi.



*"Miles de "te quiero",
cientos de "tú puedes" y
millones de "te echamos
de menos"..."*

Bienvenido, Mr. Hodgkin

ESPACIO LUMINICO



PABLO GILABERT

Nacido en Alcoy y residente en Cocentaina, gran apasionado por la música, guitarrista aficionado y muy curioso ya desde pequeño. Estudió solfeo como extraescolar en una de las bandas locales y más tarde se aficionó al mundo del Rock.

Tras estudiar Ingeniería Mecánica y trabajar en el sector de la construcción, con la crisis del 2008-2014 decidió darle un vuelco a su vida profesional estudiando el Grado de Telecomunicaciones en la especialidad de Imagen y Sonido.

De este modo, logró encaminarse hacia el mundo AudioVisual y convertir así su pasión en su profesión.

Actualmente trabaja como técnico audiovisual y se encuentra inmerso en diversos proyectos.



"Pues cuando haya muerto una vez más, estaré acechando desde cualquier rincón del universo, esperando el ansiado momento de conseguir mi siguiente víctima."

Bienvenido, Mr. Hodgkin

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

ROSA FRAJ



Titulada en la Escuela Magisterio de Alicante, especializada en Lengua Española e Inglés, 1981. En 1994 crea "PapallonaTeatre" compañía en la que trabaja desde la dirección, interpretación y gestión.

Profesora en talleres de Teatro (escuelas publicas): C.P. Joaquin Sorolla, C.P. Enric Valor, C.P. Serra Mariola...

Asiste a diferentes cursos impartidos por actores, directores y maestros de escena: Pep Cortes, Juli Cantó, Esteve Grasset, Thierry Laforge, Beatriz Peña, Carles Castillo, Paca Sola, Chris Baldwin, Jhon Strasberg, Ramón Fontseré, M^a Cruz Serrano, Sergi Claramunt. Paola Rizza, Anton Valen...

Coordina la Campaña Provincial de Teatro Infantil organizada por el Departamento de Cultura y Educación de la Diputación Provincial. (2004-2007)

Dirige un Taller de Formación Teatral para alumnos de Teatro de la ONCE de Alicante. (2010-2019)

Desde 2014 es profesora de la Escuela Municipal de Teatro de Alcoi.



"No sé cómo huele la muerte, o mejor dicho, ni siquiera sé si huele, pero si es que sí, tiene que oler como aquella habitación.."

Bienvenido Mr. Hodgkin

CACHÉ Y DISTRIBUCIÓN

- CACHÉ PRIMERA O ÚNICA FUNCIÓN 3000€
(IMPUESTOS INCLUIDOS)
- CACHÉ SEGUNDA FUNCIÓN (mismo día y lugar) 1500€
(IMPUESTOS INCLUIDOS)

ESTE CACHÉ ES NEGOCIABLE PARA RESIDENCIAS EN SALA DE LARGA ESTANCIA, PARA SALAS A TAQUILLA Y PARA GIRAS CON DISTRIBUIDORAS. _

CONTRATACIONES:

JOSE LUIS BELTRÁN 633.950.715

info@desbaratats-teatre.com

www.desbaratats-teatre.com



MOSTRA
DE TEATRE
D'ALCOI